

# Curriculum



## Dati Personali

### Nome:

Maurizio Azzurro

### Indirizzo:

Via Pietro Micca ,13  
81100 Caserta

### Telefono:

392 5887814 / 0823 472634

### E-mail

maurizio@lamansarda.com

### Nazionalità

Italiana

### Data Di Nascita

25.02.1969

### Sito web:

www.lamansarda.com  
www.dimascherainmaschera.it

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003;

## FORMAZIONE

**Diploma di Attore/Mimo** presso I.C.R.A Project (International Centre for Research of the Actor) di Napoli diretta da **Michele Monetta e Lina Salvatore** 2000 - 2001

**L.E.D.A. (Laboratorio Espressivo dramma arte)** Riservato agli allievi che hanno concluso il biennio di studi presso la scuola di mimo Corporeo Diretta da **Michele Monetta** 2003

**Corso di specializzazione in Commedia dell'Arte** presso la "XVI Scuola Internazionale dell'Attore Comico " diretta da **Antonio Fava** 2004

Corso di specializzazione in **Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd** Condotta dal Maestro **Gennadi Nikolaevic Bogdanov** 2006 - 2009

Corso di formazione I Livello **Laban/Bartenieff movement system** Condotta **Karen Studd, Laura Cox, Lorella Rapisarda** 2021

Segue inoltre stage con **Marise Flach** (Mimo Corporeo), **Claudia Contin, Ferruccio Merisi, Fabio Mangolini e Francesco Gigliotti** (Commedia Dell'Arte), **Adriano Iurissevich** (Maschera Greca e Latina ), **Andrej Leparski** (Maschera Neutra, Larvale ed Espressiva ), **Mario Barzaghi** (Training dell'Attore e Danza Kathakali ), **Comidients** di Barcellona (Teatro da Strada), **Peter Clough** (Teatro Shakespeariano), **Anna Redi** (Teatro Danza), **Vadimir Olshansky** (Clown) **Maria Consagra** (Analisi del Movimento Laban)

## ESPERIENZE LAVORATIVE

Nel 1992 fonda con Roberta Sandias la Compagnia Teatrale per le nuove generazioni "**La Mansarda-Teatro dell'Orco**" di Caserta, con la quale ottiene importanti premi e riconoscimenti.

Ha lavorato inoltre con Il **Teatro Stabile di Napoli/Teatro Nazionale, I.C.R.A Teatro, Magazzini di fine Millennio, Kaos Teatro, Marina Commedia**, e la Compagnia di danza **Balletto di Napoli**, partecipando a numerosi spettacoli inseriti in rassegne e festival in Italia e all'estero (Cipro, Turchia, Ungheria e Stati Uniti)

Il suo particolare interesse per la Maschera Teatrale lo porta nel 2009 ad ideare ed assumere la Direzione Artistica di "**Di Maschera in Maschera**" Centro Studi sulla Tradizione della Maschera Teatrale In Campania, con sede in Capua.

In qualità di attore viene diretto da Registi quali **Mimmo Borrelli, Andrea De Rosa, Michela Monetta**, Angelo Callipo, Michele Schiano di Cola.

Docente di recitazione per il Laboratorio Teatrale Permanente della Compagnia La Mansarda Teatro dell'Orco e per il Progetto Jaques Coupeau in collaborazione con il **Teatro Pubblico Campano**, ha insegnato Espressione Corporea e Maschera per i corsi di recitazione del **Teatro Ricciardi di Capua**. È stato Docente di Mimo e Pantomima per il **Centro Regionale della Danza "Lyceum" di Napoli diretto da Mara Fusco**.

# Curriculum



## Dati Personali

**Nome:**

Roberta Sandias

**Indirizzo:**

Via Pietro Micca ,13  
81100 Caserta

**Telefono:**

339 8085602 / 0823 472634

**E-mail**

roberta@lamansarda.com

**Nazionalità**

Italiana

**Data Di Nascita**

20.05.1966

**Sito web:**

www.lamansarda.com  
www.dimascherainmaschera.it

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Maturità Classica.

Università degli studi di Bologna- D.A.M.S. Dipartimento spettacolo.

Formazione:

- Università Popolare dello Spettacolo. Napoli.
- Corso di animazione teatrale riconosciuto dalla Regione Campania tenuto da Francesco Silvestri.
- Corso di drammaturgia e scrittura teatrale tenuto da Enzo Moscato.
- Lezioni su Genet con Enzo Moscato.
- Seminari di semiotica e semiologia dello spettacolo tenuti dal Prof. Marco De Marinis dell'Università degli studi di Bologna.
- Laboratorio Teatrale a cura del Teatro Pubblico Campano con Massimo Lanzetta del "Teatro dei Sassi" di Matera.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

---

Nel 1992 fonda la Compagnia Teatrale per le nuove generazioni "**La Mansarda-Teatro dell'Orco**" di Caserta, di cui è tutt'oggi Direttore Artistico, con la quale ottiene importanti premi e riconoscimenti.

E' inoltre Direttore Artistico delle rassegne "A Teatro con Mamma e Papà", "Regni di Terra, Regni di Mare" "Il Silenzio delle Sirene" "Teatro ingarbugliato" e "Fiabe nel bosco" presso il Teatro Comunale di Caserta, il teatro Ricciardi di Capua e L'oasi Ambientale Bosco di San Silvestro, il Comune di Pollica, (SA). A novembre 2021 ha ricevuto la nomina di Coordinatore Artistico e Consulente del Real Sito di Carditello.

Si occupa di pedagogia Teatrale per l'infanzia, dirigendo le attività del Laboratorio Teatrale Permanente de La Mansarda Teatro dell'orco dal 19992 ad oggi. Si occupa di drammaturgia per l'infanzia.

Collabora con il Centro studi Di Maschera in Maschera, partecipando come drammaturga al "progetto Atellana", presentato di all'Università La cattolica di Milano.

Si occupa della Drammaturgia del Progetto Boccaccio nel Borgo medievale di Casertavecchia, ottenendo il Patrocinio dall'ente Boccaccio di Certaldo

## PREMI E RICONOSCIMENTI

---

1996 Premio Drammaturgia Giacomo Bardesono S. Giorgio Canavese (TO)

1998 Premio Piccoli Spettatori Città di Padova con il Testo "telefiaba" pubblicato sulla rivista "Primafila"

2001 Premio Racconto di Natale

2013 Menzione Speciale Teatro Parioli di Roma con il Testo "Gervaso e Carlotta"

2017 Premio Caesar alla carriera San Vito Romano

2019 Premio Drammaturgia "i corti della formica" con il Testo Ghiunè

2021 Coordinatore Artistico e Consulente del Real Sito di Carditello

**Mara Camilli**

Giornalista

Laureata in Scienze Politiche, con decennale esperienza in giornalismo radiofonico e televisivo in qualità di redattrice e conduttrice . Esperta in “ Informazione Istituzionale “ ha curato gli uffici stampa di Enti Pubblici , eventi culturali ,convegni e dibattiti politici. Responsabile Cerimoniale Istituzioni e Relazioni Pubbliche per manifestazioni e concorsi nazionali. Dal 2008 è Responsabile della Comunicazione e Relazioni Esterne della Compagnia La Mansarda Teatro dell’Orco.