

Luca Marra

Aggiornato Giugno 2008



Nato a Napoli, il 12 Ottobre 1981.
Residente in Via Consalvo 99/h, is. D (Napoli)
C.F. MRRLCU81R12F839F
Matricola E.N.P.A.L.S. 2285283

Cell: 339-5745371
Fax: 081 - 2144175

Mail: lucamarra@fastwebnet.it

Web: www.myspace.com/lucamarra

ISTRUZIONE

Scolastica e Accademica

2000 Consegue la licenza Linguistica presso il liceo "Artemisia Gentileschi" di Napoli

2001 Si iscrive alla Facoltà di Scienze della comunicazione Presso l'università degli studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli.

2007 Partecipa al corso di formazione P.O.R. Campania Misura 3.22 "Mediazione della Cultura Digitale"

2009 Laureando in Marketing e comunicazione d'impresa.

FORMAZIONE

Artistica e Professionalizzante

2000 - 2003 Frequenta il corso di "Dizione, fonologia della lingua italiana e lettura espressiva" tenuto da Isabella Giacoia.

2001 Consegue il Diploma di Dizione presso il centro "G.Giacoia" Di Napoli.

2002 - 2004 Frequenta il biennio di Mimo Corporeo presso L' "I.C.R.A. Project" di Napoli tenuto da Michele Monetta e Lina Salvatore (Pedagogia corporea Decroux, Lecoq, Feldenkrais).

- Studia canto moderno con il Maestro Carlo Lomanto.
- Studia Solfeggio con la Maestra Auli Kokko.

2003 - 2004 Segue il corso di Informatica Musicale tenuto dal maestro Gigi Roefaro.

2004 Consegue la licenza di "Mimo-attore lirico concertista" Presso L'I.C.R.A. project di Napoli.

2004 - 2006 Segue il L.E.D.A. (laboratio espressivo dramma d'arte) Tenuto presso l' I.C.R.A. Project dai maestri **Michele Monetta** e **Lina Salvatore**.

2004 - 2009 Studia musica e canto con la Maestra **Cristina Florio**, approfondendo, con La stessa, lo studio del canto e della musica rinascimentale e Barocca.

2005 - 2009 Studia Contrappunto e armonia.

2008 - 2009 Studia Taijiquan (stile chen) con la maestra Zhang Chun li.

2009 Partecipa al *Napoli Teatro Festival Italia*, nell'ambito della seconda edizione della Euro Mediterranean Summer School promossa dalla EMUNI University, organizza la Summer School "Tradition and New Creativity in the Performing Arts", un progetto di specializzazione professionale teatrale che si svolge a Napoli nel mese di giugno 2009. Il progetto, realizzato in partnership internazionale con l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Italia), il Galilee College di Nahalal (Israele), l'An-Najah National University di Nablus (Palestina), l'Institut Supérieur des Beaux-Arts dell'Università di Sousse (Tunisia), nasce dall'idea della centralità storico-culturale del teatro nelle culture del Mediterraneo.

STAGE, WORKSHOP, SEMINARI Pratici e Teorici

2003 Partecipa al seminario "Il testo e l'attore, la drammaturgia scritta come tecnica dello spettacolo" tenuto da Marco de Marinis, docente al DAMS di Bologna.

- Partecipa allo stage performativo del "living Theatre" Tenuto da Judith Malina e Hanon Reznikov.
- Partecipa al workshop "Il Mimo Corporeo: il corpo Maschera" tenuto da **Marise Flach** del piccolo Teatro di Milano.
- Partecipa al laboratorio "gli Uccelli di Aristofane" tenuto da Vanda Monaco Westerstahl.

2004 Partecipa al seminario "Conoscere la voce" tenuto dai Dottori Massimo Borghese (Foniatra) e Stefania Porcaro (logopedista).

- Partecipa al workshop "Shakespeare's Children" a cura del regista **Peter Clough** già docente della Guildhall Drama Shool di Londra.

2005 Partecipa allo stage “l'uomo che cammina” tenuto da Michele Monetta.

2006 Partecipa al laboratorio “L'uovo di Artaud” tenuto da Vanda Monaco Westerstahl.

2007 Partecipa allo stage dell' **Odin Teatret** “Scocca la freccia Attorno all'angolo” tenuto da Torgeir Wethal.

2008 Partecipa al laboratorio di Ritmica tenuto da Maurizio Capone.

- Partecipa allo stage “La danza delle Intenzioni” Tenuto da Roberta Carreri attrice dell'**Odin Teatret**.

2009 Partecipa al laboratorio di Movimento Corporeo Avanzato, tenuto da **Maria Consagra** (Insegnante della Scuola Paolo Grassi e del piccolo Teatro di Milano) sul metodo **Laban/ Bartenieff**.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Artistiche

2002 Prende parte come voce recitante alla prima edizione del “Procida Festival”.

2003 Partecipa come attore allo spettacolo “Gli uccelli” di Vanda Monaco Westerstahl.

- Partecipa come comparsa alla prima mondiale dello spettacolo “Enigmas” della compagnia teatrale americana **Living Theatre**.

2005 Partecipa come attore alla performance “DADA” a cura di Michele Monetta e Lina Salvatore.

2006 Partecipa come attore alla performance “Assurdo!!!” a cura di Michele Monetta e Lina Salvatore.

- Partecipa come attore allo spettacolo “l'uovo di Artaud” per la regia di Vanda Monaco Westerstahl.

- Entra a far parte della compagnia teatrale “Hobos Teatro” Diretta dal regista Daniele Mattera.

2007 Entra a far parte della compagnia teatrale “I pedoni dell'aria” fondata dal regista Alessandro de Vita.

- Partecipa come attore alla realizzazione e alla messa in Scena dello spettacolo “Dalla parte dell'orto” per la regia di Daniele Mattera.

- Partecipa come attore alla realizzazione e alla messa in scena dello spettacolo “[4] – Waiting for platone” de I Pedoni dell'Aria.

- Entra a far parte del **quartetto vocale di musica antica** diretto da Cristina Florio.

- Prende parte al laboratorio di ricerca con i “Pedoni dell'Aria” destino alla produzione dello spettacolo “Me / Dea”.

- Prende parte alla produzione del nuovo spettacolo della compagnia Hobos Teatro:

“I Musicanti”.

2009 Partecipa come attore e aiuto regia nello spettacolo de I pedoni dell'aria Me/Dea”, che rientra nel progetto “Mitografie del corpo” patrocinato Dall'istituto Universitario Suor Orsola Benincasa e dal Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo.

- Partecipa Come aiuto regia al debutto europeo de “L'incoronazione di Poppea” Con la direzione di Claudio Cavina e del gruppo di Musica Antica “La Venexiana” All'auditorium della Rai di Milano.

Esperienze di Docenza

2006 Insegnante di Dizione, Impostazione Vocale e movimento corporeo per il corso di formazione per attori “Giochi Scenici”, a cura di Enzo Moscato.

2008 Fonda l'associazione culturale “Disarmonia” con la quale organizza laboratori teatrali per giovani ed adulti.

- Tiene il laboratorio teatrale per ragazzi dal titolo “I Lupi nei muri” presso la scuola Teresa Confalonieri.
- Tiene il laboratorio teatrale per ragazzi dal titolo “La macchina del tempo” presso la scuola T. Confalonieri.
- Tiene il laboratorio teatrale per ragazzi dal titolo “Il vestito nuovo dell'imperatore” presso la scuola T. Confalonieri.

2009 Docente del Laboratorio annuale di “Vocalità Corporea” presso la scuola Siddharta (Ente di formazione professionale riconosciuto dalla regione campania nel 2001”).

- Docente del laboratorio “Il corpo Disperso” organizzato dalla compagnia “I Pedoni dell'aria” presso l'associazione culturale “Cellar Theory”.
- Docente del laboratorio di “Vocalità Corporea” presso “Cooperativa La Mansarda Teatro dell'orco”.
- Tiene il laboratorio teatrale per ragazzi dal titolo “ Il giorno che scambiai mio padre per due pesci rossi” Presso la scuola statale T. Confalonieri.
- Tiene il laboratorio teatrale per ragazzi dal titolo “Il mito e il suo tempo” Presso la scuola statale T. Confalonieri.
- Tiene il laboratorio teatrale per ragazzi dal titolo “Oreste, Antigone, Medea, Generazioni a confronto” Presso il liceo Scientifico Statale S. Nitti.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D. lgs. 30.06.03, n. 196 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.